



XVII

23 MAR 2018

5503P

Al Signor Sindaco
Arch. Vincenzo Napoli
Comune di SALERNO

Oggetto: Richiesta patrocinio e contributo per la sesta edizione del Festival della letteratura di Salerno e del Premio Salerno Libro d'Europa. Richiesta di iscrizione di una posta dedicata al festival nel Bilancio Comunale.

Gentilissimo,

la sesta edizione del Festival Salerno Letteratura, promossa e sostenuta da questa Associazione senza fini di lucro, avrà luogo dal 16 al 24 giugno 2018 e proporrà, come l'anno scorso, nove giorni di eventi. Il festival è stato insignito del prestigioso **Label europeo di qualità EFFE** promosso dall'EFA (European festival Association) ed è anche quest'anno partner del Salone internazionale del libro di Torino.

Nel corso dei suoi cinque anni di vita, il festival Salerno letteratura è riuscito a ritagliarsi uno spazio di notevole prestigio nel panorama delle manifestazioni culturali italiane. E' promotore della Rete dei festival del Sud, costituitasi nel mese di febbraio 2018, nata con l'obiettivo di promuovere, in maniera sinergica, la cultura e la lettura nel Mezzogiorno. Dall'Abruzzo alla Sicilia sono 20 le realtà che hanno aderito all'iniziativa.

Il festival per nove giorni riempie i luoghi più caratteristici del bellissimo centro storico: piazze, cortili e palazzi che ospitano numerosissimi eventi dal mattino a notte inoltrata. Il festival è diventato un **patrimonio civico** e viene vissuto come uno dei momenti di maggiore vitalità da parte di una città che, attraverso l'impegno di tanti soggetti – dall'Università alle varie associazioni che promuovono la cultura – sa mostrare un'immagine creativa di sé, accompagnandola con una calda e festosa capacità di essere ospitale.

Caratteristica del festival, fin dall'inizio, è stata la volontà di rappresentare un momento di sintesi che, a partire dal discorso letterario, sapesse aprirsi ad un più ampio ventaglio di esperienze: non soltanto la letteratura e i libri, dunque, ma anche la musica, il teatro, il cinema, le arti visive. E tutto questo rimanendo sempre a stretto contatto coi ritmi della città, con la sua vita quotidiana, a partire dalla convinzione che la letteratura e le arti in genere sono la vita stessa. Ecco perché Salerno letteratura ha da sempre un'impostazione generalista, intesa a soddisfare tutti i gusti e un pubblico di tutte le età.

Fin dalla prima edizione, uno dei momenti qualificanti è stato il Premio Salerno Libro d'Europa, riservato a scrittori europei under 40. Una straordinaria vetrina sul futuro stesso della letteratura del continente, pensata per coinvolgere una sempre più ampia giuria popolare che ha l'opportunità di confrontarsi direttamente con gli scrittori selezionati.



Dalla quarta edizione in poi, un altro momento di grande prestigio è costituito dalla prima uscita pubblica, a poche ore dalla proclamazione, della cinquina dei finalisti del più importante riconoscimento letterario d'Italia, il Premio Strega: è una serata "stregata" che si tiene nell'atrio del Duomo della città, e si presenta come un'occasione specialissima per conoscere da vicino i principali protagonisti della stagione letteraria italiana. L'atrio del Duomo ospita pure la prolusione inaugurale del festival, affidata anno dopo anno a grandi protagonisti della vita culturale nazionale.

Accanto e intorno al Duomo, il festival impegna ogni anno numerosi altri luoghi molto suggestivi, a partire dall'idea che tra i suoi obiettivi ci sia anche quello di far conoscere una città piena di sorprese che sembra fatta apposta per ospitare questa dolce e gioiosa invasione di cultura. Per nove giorni Salerno si trasforma in un vivente palcoscenico di stimolanti esperienze intellettuali: un modo intelligente e produttivo di stare insieme, di dialogare, di divertirsi.

In cinque edizioni il Festival ha portato in città oltre 500 autori italiani e stranieri, cui si aggiungono altri 200 tra giornalisti, poeti, musicisti e attori. Alcuni notissimi, altri meno, si sono alternati tra eventi di grande richiamo ad altri mirati a presentare al pubblico quanto di più interessante ci sia al momento da leggere, vedere ed ascoltare.

Per quanto riguarda l'affluenza del pubblico, abbiamo calcolato una presenza complessiva di 7.000 persone nel 2013, di 14.000 nel 2014, di **21.600** nel 2015, di **28.000** nel 2016, di **33.000** nel 2017 con un incremento sempre in positivo rispetto all'anno precedente. Per quanto riguarda i Media, il Festival è stato citato da diverse emittenti televisive Rai e Mediaset e su Radio a diffusione nazionale. Gli sono stati dedicati annualmente numerosi articoli su quotidiani e periodici nazionali. Tra cui spiccano gli ampi spazi che ci hanno dedicato il "Corriere della Sera", "il Venerdì di Repubblica", "l'Espresso". Inoltre diverse testate regionali, prima fra tutte "Il Mattino", hanno fatto report quotidiani degli eventi. Anche sul web il Festival non è passato inosservato: un centinaio di siti internet ne hanno parlato e abbiamo contato migliaia d'accessi al sito www.salernoletteratura.it e alla nostra pagina facebook.

ANTICIPAZIONI 2018

Il Festival durerà nove giorni e si aprirà con la prima uscita nazionale dei cinque finalisti del **Premio Strega**, a due soli giorni dalla proclamazione. È stato infatti rinnovato l'accordo tra Fondazione Bellonci e Salerno Letteratura, che marca un prestigioso riconoscimento di qualità per la manifestazione salernitana.

Ci sarà come sempre la Summer School, ci saranno una nutrita sezione per ragazzi e una per bambini. Ci saranno numerosi momenti spettacolari.

La vocazione internazionale del Festival sarà ribadita con un gran numero di notevoli presenze di autori stranieri.

Autori stranieri

I finalisti del Premio Salerno libro d'Europa 2018 sono: **Max Lobe** (Camerun), **Olivia Sudjic** (Regno Unito), **Katerina Tuckova** (Repubblica Ceca).



Altri autori: **André Aciman** (Stati Uniti) autore di *Chiamami col mio nome*, da cui il film premio Oscar di Luca Guadagnino. **Olivier Guez** (Francia), **Michael Imperioli** (Stati Uniti), esordiente nel romanzo dopo una fortunata carriera da attore (tra l'altro nella serie "The Sopranos"). **Asli Erdogan** (Turchia), **Patrice Nganang** (Camerun), **Kamel Daoud** (Algeria), **Ali Bader** (Iraq). **Bjorn Larsson** (Svezia), **Miguel Angel Zotto** (Argentina), il re del tango che si esibisce sul palco con la moglie. **Liliana Bellone** (Argentina), **Fernando Reati** (Argentina). Giallisti: **Alicia Gimenez Bartlett** (Spagna), **Simone Buchholz** (Germania), **Wolfram Fleischhauer** (Germania), **Brigitte Glaser** (Germania), **Harald Gilbers** (Germania).

Autori italiani

Quindici giovani autori della stagione nel segmento *Una mappa italiana* a cura di **Paolo Di Paolo**

Svariate "non presentazioni" con libri raccontati con immagini, musica e reading

In quest'ambito, ampio spazio ai libri che parlano di musica, e tra questi **Gino Castaldo** e il suo romanzo della canzone italiana

Il poeta sardo **Andrea Melis**, ormai virale su internet (cercare la poesia *Ma tu guarda questi negri*), che si esibisce con un arpista e porta la sua nuovissima raccolta "Bisogni" (Feltrinelli), il superbestseller **Alessandro Robecchi**. **Giulia Sissa** grande antichista che farà la prolusione inaugurale.

Due famosi registi/scrittori: **Pupi Avati** e **Cristina Comencini**

La popolare conduttrice tv **Myrta Merlino**, **Paolo Malaguti** che racconta "Prima dell'alba" con un coro che canta le canzoni proibite della prima guerra mondiale. E molto, molto altro ancora...

Programma ragazzi

Il programma di quest'anno ripeterà alcune delle esperienze positive della scorsa edizione quali le attività laboratoriali mattutine per gli alunni delle elementari e delle medie, la storica collaborazione con l'associazione Saremo Alberi si arricchirà di nuovi contenuti e daremo spazio ad altre realtà culturali del territorio.

Tra le principali novità ci sarà invece una sezione dedicata alla trans-medialità e alle nuove metodologie narrative con **Mattia Traverso** e **Ilaria Jones**, che parleranno di storytelling e videogames e con il pluripremiato rapper/scrittore italo-egiziano **Amir** (al secolo Amir Issaa) che usa le sue canzoni e il suo libro (*Vivo per questo*, Chiarelettere, 2017) per contrastare pregiudizi e stereotipi dell'Italia di oggi.

Per la prima volta avremo anche incontri dedicati alla divulgazione scientifica sia all'interno della Summer School che negli incontri dedicati ai più giovani col trio **Claudia Bianchi**, **Annalisa Bugini** e **Teresa Porcella** che realizzeranno esperimenti scientifici a tempo di rap e con **Lara Albanese**, che con grande maestria insegnerà ai più piccoli le basi dell'astronomia.

Ovviamente non mancheranno i classici incontri con autore, la sezione dedicata alla graphic novel e tanto altro ancora. Infine è stato già bandito un concorso per le Scuole Superiori incentrato sulla Grande Guerra, mentre gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado si confronteranno con un esercizio di scrittura creativa in collaborazione con la Rose Selavy Editore.

Anche quest'anno il Festival darà la possibilità ai maggiori di 16 anni di fare esperienza come volontari e ospiterà due gruppi di studenti impegnati in un programma di alternanza scuola/lavoro, uno dei quali proveniente da Viggiano (PZ).



Chiedo, pertanto, che il Comune di Salerno conceda il patrocinio alla manifestazione e che, per rafforzare la vicinanza al festival, preveda per quest'anno e gli anni a venire **l'iscrizione di un'adeguata posta nel bilancio comunale**, dedicata al Festival Salerno letteratura, a garanzia della sostenibilità di un progetto riconosciuto, tradizionalmente sostenuto e di grande successo.

Si richiede, inoltre, di disporre un'anticipazione del contributo, che sarà autonomamente quantificato dalla Giunta municipale, affinché questa associazione possa provvedere alle prime impellenti spese legate alla complessa organizzazione dell'iniziativa.

Si provvederà, con una nota a parte, a richiedere tutte le autorizzazioni riguardanti l'occupazione degli spazi pubblici comunali e il posizionamento della cartellonistica e banner pubblicitari. Mentre si chiede di voler mettere a disposizione tre spazi comunali per l'affissione di manifesti 6x3, per due uscite, a partire dal 1 giugno 2018, l'affissione gratuita di 100 manifesti con il solo logo del Comune, per tre uscite, a partire dal 15 maggio 2018, l'autorizzazione per l'installazione di tre grandi sculture da posizionare in tre luoghi da concordare, a partire dal 30 maggio 2018 e l'autorizzazione per posizionare due Infopoint da collocarsi in luoghi da concordare, a partire dal 5 giugno 2018.

Allego alla presente, il piano finanziario.

Nel ringraziarLa per l'attenzione, voglia gradire i miei più cordiali saluti.

Salerno, 22 marzo 2018

Daria Limatola
Presidente Associazione Duna di Sale

**ASSOCIAZIONE
DUNA DI SALE**
Via Alberto Pirro, 26
84133 - SALERNO
Partita IVA: 05163160657

prot. 84194 / 10-5-2018

duna di sale



Al Dirigente
Ufficio Turismo e Spettacolo
Comune di
SALERNO

Oggetto: Richiesta utilizzo spazi per sesta edizione festival Salerno letteratura 2018

Gentilissimo,

il festival Salerno letteratura, sesta edizione 2018, avrà luogo dal 16 al 24 giugno 2018 nei luoghi più suggestivi del centro storico di Salerno.

Ad integrazione di quanto già comunicato attraverso gli avvisi pubblici emanati da Codesto Comune si chiede la concessione **gratuita** dei seguenti spazi:

- SI • Palazzo Fruscione **13- 4 luglio 2018**
- SI • Ex Chiesa Addolorata **13-4 luglio**
- SI • Spazio antistante Tempio di Pomona **16-24 giugno**
- SI • Largo Barbuti **10 - 24 giugno**
- SI • Villa Comunale **16-24 giugno Corner vicino Prefettura per 2 ore al giorno, zona centrale 16 giugno (4 ore)**
- SI • Spazio per installare INFO POINT angolo Via Velia /C.so V.Emanuele **28 maggio - 24 giugno**
- SI • Installazione al centro di Piazza Portanova di un totem 2x3 (Libro/opera) **28 maggio- 24 giugno**
- ? • Banchetto per distribuzione brochure a lungomare di fronte Pal. S.Agostino, **5-16 giugno**, ore pomeridiane 17-20 / *Piazzetta Lomero Comensoli*
- SI • Banchetto per distribuzione brochure in uno dei gazebo posti sul Lungomare Colombo **5-16 giugno** ore pomeridiane 17-20 / *oppure Piazza Calabò di Buxi*
- SI • Banchetto per distribuzione brochure piazzale Piazza Ferrovia **5-16 giugno**, mattina ore 10-12.30, pomeriggio ore 17-21

Si ringrazia per la cortese collaborazione, cordiali saluti.

Salerno, 10 maggio 2018

Daria Limatola

prot. 84696 / 11-5-2018

Denominazione manifestazione / iniziativa
Sesta edizione Festival Salerno Letteratura
Anno 2018


Piano dei costi

Prospetto Costi direttamente connessi all'iniziativa	
Descrizione	Importo
Costi di produzione e di ospitalità	€ 42.000
Costi del personale (compensi al personale artistico autonomo e dipendente, compensi al personale tecnico, compensi al personale organizzativo e amministrativo)	€ 31.000
Spese generali di gestione / Noleggi/Allestimenti	€ 26.000
Costi per promozione e pubblicità/progettazione	€ 5.000
TOTALE COMPLESSIVO	€ 104.000

ENTRATE	
	Importo
Contributo comune di Salerno	€ 60.000
Contributi privati(Main sponsor	€ 20.000
Contributi sponsor tecnici fornitura servizi	€ 10.000
Contributo Carisal	€ 8.000
Campagna raccolta fondi/contributi liberali	€ 6.000
TOTALE COMPLESSIVO	€ 104.000

Data 10 maggio 2018

Daria Limatola Presidente Ass. Duna di Sale


 Elisabetta Gentile dottore Commercialista

**ASSOCIAZIONE
DUNA DI SALE**
Via Alberto Pirro, 26
84133 - SALERNO
Partita IVA: 05163160657